

RELATÓRIO DE VISITA TÉCNICA

Projeto: LEI.A | Projeto Justiça e Arte - Fase III

Proponente: Associação dos Observadores dos Direitos Difusos e Coletivos de Minas Gerais

Local: Belo Horizonte - MG

Responsável Técnico: Renata Fonseca, Pedro de Castro, Maria Clara Ribeiro e Thiago Souza

No dia 26 de setembro de 2024, a equipe multidisciplinar da Plataforma Semente, formada por Pedro de Castro, Maria Clara Ribeiro e Thiago Souza, participou da solenidade de encerramento do projeto 'LEI.A | Projeto Justiça e Arte - Fase III', executado pela Associação dos Observadores dos Direitos Difusos e Coletivos de Minas Gerais, realizado com o Ministério Público de Minas Gerais (MPMG), por meio do Centro de Apoio Operacional às Promotorias de Justiça e Defesa da Educação (CAOEDUC), do Centro de Apoio Operacional do Meio Ambiente (CAOMA) e do Centro de Apoio Operacional das Promotorias de Justiça de Defesa da Ordem Econômica e Tributária (CAOET). O evento ocorreu na Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais, em Belo Horizonte.

O projeto propõe aproximar a atuação do MPMG junto à sociedade por meio da arte, na temática da educação, além de estimular o sentimento de pertencimento dos estudantes junto à comunidade escolar. Para isso, foram executadas atividades culturais e educativas em escolas da Região Metropolitana de Belo Horizonte (RMBH), ampliando debates e aproximando estudantes do tema. Ao longo de onze meses, o projeto reuniu cartunistas e chargistas de todo o país, promotores de Justiça, estudantes, professores e escolas da RMBH, num grande mutirão cultural e educativo.

	
<p><i>Imagem 1: Materiais de comunicação</i> <i>Autoria: Maria Clara Ribeiro</i> <i>Data: 26/09/2024</i></p>	<p><i>Imagem 2: Cerimônia de abertura do evento</i> <i>Autoria: Maria Clara Ribeiro</i> <i>Data: 26/09/2024</i></p>

A programação contou com diversas atividades, como o anúncio dos vencedores e a entrega da premiação do concurso de cartuns 'Educação, Justiça e Arte', um bate-papo com os cartunistas Duke e Pedro Vinicio, uma oficina cultural de charges e cartuns, além da abertura da exposição 'Cartunistas brasileiros em defesa da educação'.

Diante de um auditório repleto de estudantes e convidados, o evento foi iniciado com as apresentações e discursos dos participantes: Ana Carolina Zambom, promotora de Justiça e coordenadora do CAOEDUC; Gustavo Nolasco, diretor-presidente do Observatório de Comunicação LEI.A; Lunarde Teles dos Santos, presidente da Cartuminas; Igor Alvarenga Oliveira, secretário de Estado de Educação; e Thiago Souza, supervisor técnico da Plataforma Semente.

Em seguida, deu-se início à premiação do concurso, cujo objetivo era estimular o pensamento crítico e a produção criativa no ambiente escolar, convidando os estudantes a produzir cartuns sobre o tema 'Ensinar a aprender'. Ao todo, foram recebidas 153 inscrições. O primeiro lugar foi conquistado pela estudante Thayssa Ribeiro da Silva e pela professora Lenilda Raimundo Silva, representando a Escola Estadual Antônio Carlos. O segundo lugar ficou com o estudante Pedro Lucas Santana, juntamente com Lúcia Aparecida Santos, diretora da Escola Estadual Delphino dos Santos. O terceiro lugar foi atribuído ao estudante Ruan Pablo de Almeida Nascimento e à diretora da Escola Estadual Manoel Batista, Fabiana Henriques Soares.



Imagem 3: Premiação dos vencedores do concurso

Autoria: Maria Clara Ribeiro

Data: 26/09/2024



Imagem 4: Premiação dos vencedores do concurso

Autoria: Maria Clara Ribeiro

Data: 26/09/2024

Após o encerramento da premiação, o evento abrangeu uma conversa entre o renomado cartunista Duke e o jovem talento Pedro Vinicio, que participou de forma virtual. O diálogo explorou aspectos essenciais da profissão de cartunista, combinando reflexões sobre o processo criativo, o impacto das redes sociais na disseminação de cartuns e os desafios enfrentados ao longo da carreira.



Imagem 5: Conversa entre os cartunistas Duke e Pedro Vinicio
Autoria: Maria Clara Ribeiro
Data: 26/09/2024



Imagem 6: Conversa entre os cartunistas Duke e Pedro Vinicio
Autoria: Maria Clara Ribeiro
Data: 26/09/2024

Em um segundo momento, a equipe técnica do Semente realizou uma visita à exposição "Cartunistas Brasileiros em Defesa da Educação", aberta ao público na Passarela Cultural da Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais. A exposição reuniu uma seleção de obras de renomados cartunistas brasileiros, bem como as criações dos vencedores do concurso promovido como parte do

evento. Paralelamente à mostra, ocorreu uma oficina educativa voltada para a produção de charges e cartuns, também aberta ao público. A oficina foi projetada para estimular o interesse e o desenvolvimento de habilidades artísticas dos participantes, e contou com a previsão de participação de 20 pessoas.

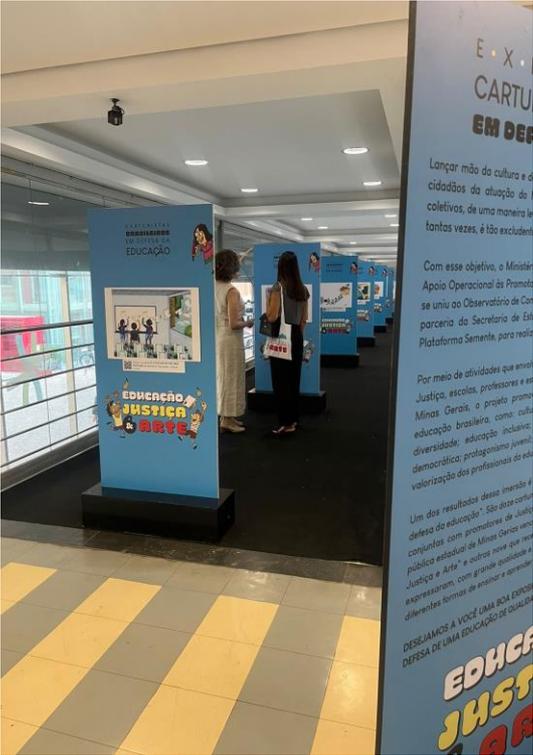
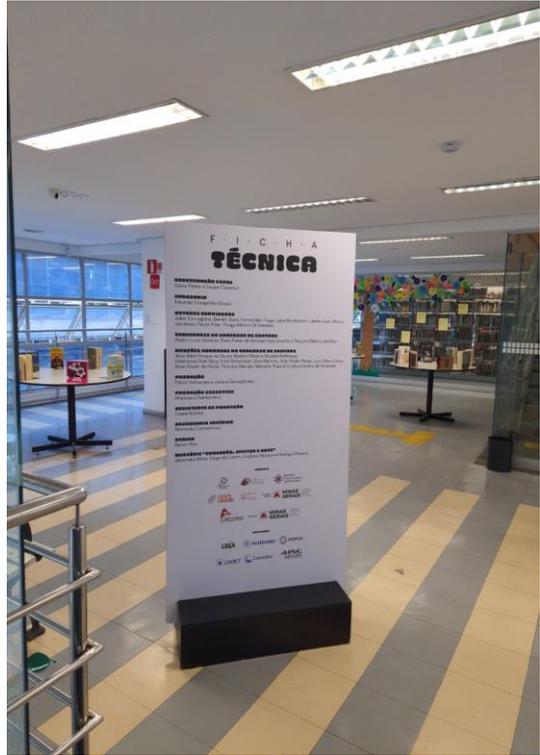
	
<p><i>Imagem 7: Exposição 'Cartunistas Brasileiros em Defesa da Educação'</i> A autoria: Maria Clara Ribeiro Data: 26/09/2024</p>	<p><i>Imagem 8: Exposição 'Cartunistas Brasileiros em Defesa da Educação'</i> A autoria: Maria Clara Ribeiro Data: 26/09/2024</p>



Imagem 9: Oficina educativa de produção de charges e cartuns.

Autoria: Maria Clara Ribeiro

Data: 26/09/2024



Imagem 10: Exposição 'Cartunistas Brasileiros em Defesa da Educação'

Autoria: Thiago Souza

Data: 26/09/2024

Durante a visita técnica, foram verificados os materiais de comunicação desenvolvidos para a fase atual do projeto, incluindo charges de cartunistas profissionais expostas em totens, kits promocionais, *windbanner* e banner em lona. Os totens com charges, bem como a sinalização da exposição, estavam posicionados na entrada da biblioteca, no palco e na mostra "Cartunistas Brasileiros em Defesa da Educação". Os kits promocionais, compostos por sacola ecológica, caderno e caneta, foram distribuídos aos participantes na entrada do salão principal. O *windbanner* foi colocado em um local estratégico de grande visibilidade, na entrada do evento, contribuindo para a sinalização clara e eficaz do espaço. Já o banner em lona foi instalado no local onde foram realizadas as oficinas de desenho, assegurando a identificação apropriada do espaço destinado às atividades e complementando a comunicação visual do evento. De maneira geral, os materiais foram dispostos de forma eficiente,

valorizando a experiência dos participantes e fortalecendo a identidade visual do projeto, além de garantir uma comunicação clara e funcional para o público.



Imagem 11: Materiais de Comunicação

Autoria: Maria Clara Ribeiro

Data: 26/09/2024

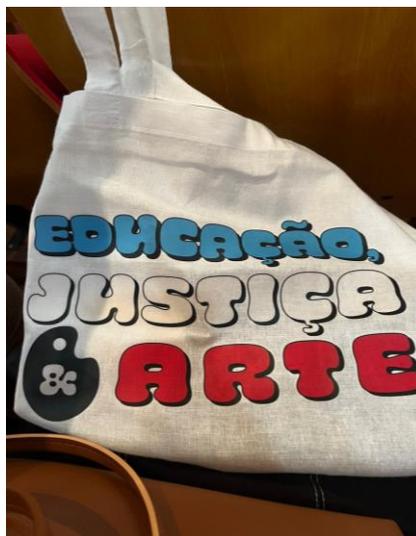


Imagem 12: Materiais de Comunicação

Autoria: Maria Clara Ribeiro

Data: 26/09/2024



Imagem 13: Materiais de Comunicação

Autoria: Maria Clara Ribeiro

Data: 26/09/2024

Imagem 14: Materiais de Comunicação

Autoria: Thiago Souza

Data: 26/09/2024

Ao final da visita, constatamos que o projeto está em andamento e que as atividades estão sendo executadas conforme o previsto e satisfatoriamente recebidas pelos participantes.

Sem mais,

Belo Horizonte, 09 de outubro de 2024.